

## EDITO'

par Ilio MASPRONE

### Roi Giorgio, sauvez l'Italie!



Avec une décision de dernière minute, l'Italie a été sauvée par son président.

L'impasse, créée par mille électeurs et qui a prouvé l'inefficacité des partis, a été résolue par un grand Monsieur, Giorgio Napolitano, âgé de presque quatre-vingt dix ans. Le mois dernier sa réprimande, acclamée partout dans le monde, a déclassé les politiciens italiens au rôle de querelleurs arrogants, et en même temps a donné l'impulsion nécessaire à la formation d'un gouvernement «jeune», prêt à s'accorder sur les mesures les plus urgentes à prendre; peut-être ils ne seront pas des «maîtres de politique», mais au moins on aura la satisfaction de voir du neuf, y compris finalement une plus grande proportion féminine. Le mauvais exemple avait été donné par cette même gauche qui, à l'occasion de l'élection du chef de l'Etat, s'était avérée être maître de l'intrigue, est qui maintenant est à la recherche de son unité, en s'appuyant sur son nouveau Premier ministre afin d'éviter tout affrontement direct et dangereux pour nos institutions. Mais l'incapacité de la classe politique italienne au sein du Parlement, où pour



# “La Grande Bellezza” du Festival de Cannes

## Re Giorgio salva l'Italia

■ ■ In extremis, l'Italia è stata salvata dal suo Presidente. Lo stallo creato da mille grandi elettori che ha dimostrato l'inefficienza dei partiti, è stato risolto da un grande quasi novantenne, Giorgio Napolitano. La sua strigliata, applaudita da tutto il mondo, lo scorso mese ha declassato i politici italiani al ruolo di litigiosi arroganti e contemporaneamente ha dato la spinta necessaria alla formazione di un nuovo governo,



## L'espoir coulé dans le bronze de Matéo Mornar

Reportage du Ely GALLEANI - page 8/9

■ ■ L'artiste Matéo Mornar, d'origine croate, est arrivé à Paris en 1958 où il a fait ses études de décoration mais sa carrière de graphiste a démarré en Principauté. Durant ce temps il a nourri sa passion pour les volumes et la sculpture à laquelle il se consacre depuis vingt-cinq ans. Tout au long de son parcours, il a fait connaissance, puis il s'est attaché à la famille princière, au Prince Rainier III qui, tel un mécène, l'a encouragé de continuer son œuvre artistique. Pendant ces années il s'est également attaché à S.A.S. le Prince Albert II qu'il a vu grandir.

## L'image internationale de Cannes

par Cristina GRIFONI

■ ■ Europe, Asie et Amérique: rivalité sur la Croisette de productions cinématographiques fantastiques. Forte présence de la France et, pour l'Italie, le grand retour de Paolo Sorrentino, la première de Valeria Golino et les œuvres d'Antonio Piazza et Fabio Grassadonia.

Steven Spielberg - Président du Jury du Festival de Cannes 66ème - a raison quand il dit que: «Le cinéma est un art qui franchit les cultures et les générations.» Le Cinéma dépasse la réalité historique, mais dans le même temps il fournit une clé pour comprendre cette même réalité; il est le miroir d'une génération qui à son tour fait partie d'une société qui est le dépositaire de la culture contemporaine. Cannes le sait bien et, comme chaque année, la ville offre une gamme de films réalisés par des cinéastes provenant de différents pays et traditions. En fait, la nouvelle édition, qui aura lieu du 15 au 26 de mai, devrait être très attrayante pour un jury international aussi varié que les films en compétition. Les productions sont parmi les plus diversifiées: à partir des Pays-Bas avec «Borgman» par Alex van Warmerdam jusqu'au Japon avec «Shield of straw» par Takashi Miike et «Like father, like son» par Hirokazu Kore-eda; des États-Unis qui

à suivre pag. 2



M. Giorgio Napolitano avec la violoniste internationale Natasha Kostakova

59 jours les intérêts personnels plutôt que ceux de la Nation ont prévalu, a pourtant fait ses dégâts, heureusement pas irréversibles. Il a été une démonstration d'inefficacité, mais cela ne justifie pas les mots qui peuvent être durs comme des pierres et surtout les graves violences qui ont eu lieu dans la Piazza Colonna à Rome, et qui ont choqué l'opinion publique du monde entier. S'il est vrai que la crise économique qui continue d'investir

à suivre pag. 2

finalmente giovane e di larghe intese; forse non saranno "maestri della politica", ma almeno avremo la soddisfazione di vedere facce nuove, tra cui finalmente un'alta percentuale femminile. L'esempio l'ha dato quella stessa Sinistra che, nell'occasione dell'elezione del capo dello Stato, aveva dimostrato di essere maestra di intrighi e che ora sta cercando, ricompattandosi e affidandosi al suo nuovo Premier, di evitare scontri diretti e pericolosi per le

segue pag. 2

## Audrey Vernon: self control on en manque!

■ ■ Audrey Vernon est née à Marseille et, pour suivre l'école de théâtre «Cours Florent», elle s'est installée dans la Ville Lumière où elle habite toujours. Audrey a présenté récemment son dernier spectacle «Comment épouser un Milliardaire» au théâtre des Muses à Monaco. Trois représentations où le public enthousiaste a acclamé la comédienne avec une standing ovation ! Entre deux représentations Audrey a bien voulu nous en dire un peu plus. «Au début de ma carrière il y a eu une audition pour Canal Plus et en 2005 mon premier PDG était Dominique Farrugia, qui m'a encouragé à écrire les textes pour un One Woman Show: Le Spectacle plus Drôle du Monde.

Reportage du Ina ELLAG - page 24/25

## Un appartement à Monte-Carlo à partir de 300.000 Euros



Reportage du MONTECARLONEWS - page 12/13

## Carlo Ramello

MONTE CARLO - SANREMO

## Gran Galà della Moda

RoyalHotelSanremo  
 Venerdì 26 luglio - ore 20,00  
 Info: (+39) 335.327111

The violin of  
**NATASHA KORSAKOVA**  
Classic & Chic Pop

*Maty*  
for friends

Photo by Marco Cambiaghi

"A taste of infinity with Natasha Korsakova..."

the young violinist revives the spirit of Shostakovich with full vibrato and sophisticated violin bow techniques, turning the tragedy into a painful story told from the depth of her soul..."

*Corriere della Sera*



[www.natashakorsakova.com](http://www.natashakorsakova.com)

Exclusively for Italy, France, Principality of Monaco and Greece

by Illy Masper Production

Contact: [iliomasprone@tiscali.it](mailto:iliomasprone@tiscali.it) - Mobile (+39) 335327111



**Laura Biagiotti**